

جاوب دوري مت ديسل ااد

ا جا بعض منترو صرات میارول النواه الام النواه می از می النواد می است ال کرده می و کرد نیست اور بعتی کے اعتب یاد کرتے ہیں جبہ مجھ لوگ یا رسول النواه الله والله کرنے والوں کو فوا امشرک قبر بربیت اور بعتی کے اعتب یاد کرنے دیگتے ہیں۔ ان حالات ہیں چند والا ل بیش خورت ہیں۔ ام پربے کہ قائلین ان والا ل کو بڑھ کو الم بینان قلب حاصل کریں مجے جبکہ ما نعین اگرافھ اسے کام کیس کے ۔ توروع کر بس کے ۔ قوروع کر بس کے ۔ توروع کر بانظر است کی ہرکتا ہے ہیں آپ کو مکارود و عالم مالٹیونا کی خدمت اقدس میں افظ یار سول النہ ہے گا۔ سے عرض معروض کر نا نظر است گا۔

دليل على بن محرم الديوم جب جرت فراكر مير فروا تشرك الت فصع كالرعب المراق المنافية المنافية المنافية والمنافية المنافية المنافية

انصلاق والسكرم عكت كيارسول الله مرت بير بلاام واله والمسكرم عكت كيارسول الله مرت بير بلاام عكيات وليس من المسكول الله مع المراه والسكرم عكيات المراه والمراه والمراه

وليان جسطرت بإرسول الترين النويدم كانغره لكاناجاتنها عطرت ياعباد التراعينوني "كانعره

نانابى جائزے

عيرتفلين كام نواب صديق فال الحقين

اخرج السؤارمن حابية ابن عباس ان بهول الله صلى الله عليه السخر السخر الشخر الله ملاتكة في الرض سوى الحفظة يكتبون ماسقط من ورق الشج و فاذا اصاب احلكم شنى بارض فلاة فليناد اعينوني ياعب ادالله وتال ف مجمع الزوارد ورجاله ثمت الت قال شارح العدرة وفي الحديث دليل على حواز الاستعاثة بعن لايراهم الإننان من عباد الله شبحائة من المهلاتكة وصالحى الجن وليس في ذلك باس كما يجون بلانسان ان يستعين ببنى آدم اذا عشرت وابته او تعلنت انتهى قلت كنت مرق في سقرمن بلرة مرزالورالى عشرت وابته او تعلن من المركب وكان هذا الحديث على ذكر منى فقلت هن الكلام وكرت اغرق فيه مع المركب وكان هذا الحديث على ذكر منى فقلت هن الكلام وقوقت المركب وكان هذا الحديث على ذكر منى فقلت هن الكلام وقوقت المركب في الماعلى وقوقت المركب وكان هذا الحديث على ذكر منى فقلت هن الكلام من الماء و بخوت من الغرق ولله الحسيل.

نزل الابرار ازنواب صلاق حن بعربالي مص

من به المصرت ميرناع والنه بن عالين فراتي بيل كدر والله مالا والمارة فراياركه فلا والمرافع والمية المرافع والمي المرافع والمرتون المرافع والمرتون المرتون المر

یں (نواب مدین حن خاں) کہ تا ہوں کہ ایک مرتبہ ہی ہندوستان کے شہر مرزابور سے جبور کی طوف مرز ابور سے جبور کی اوراس وفت وہ ندی طغیبان کی دومیں تھی قرب مقالہ ہیں سواری مربی سواری بری میں گرگئی اوراس وفت وہ ندی طغیبان کی دومیں تھی قرب مقالہ ہیں سواری سیت عزق ہوجا آریہ موجود اس ندی میں بانی موجون پر بہتا آریا تقاجا کرم ہم کی اوریس عزق ہونے سے برے گیا ، فلڈ الحمر ر

دليل ي بني اكم من الدميد مع في وريار مول التراكي في معاير كوام كوتعليم ارشاد فرات -

عَنْ عُمَّانَ بِنِ حُنَيْفِ النَّ رَحُبِلُاضِ رُبِكِ النَّجِسِ الْكَالَّةِ عَيَهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَا عَلَيْهُ الللَّهُ عَلَيْهُ الللَّهُ عَلَيْهُ الللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَ

إِنَّىٰ قَالُ تُوجَّعِبُ بِكَ إِلَى مَ لِي مَا عَلَى مَا جَبِي هَلَ اللَّهُ اللَّهُ مَ فَشَوْعُ أَهُ فِي اللَّ ابن اج من رون شرون مروا مجمع الذوا مُرميد مروا مُع الذوا مُرميد من المراح مع الليمس المراح الما المراح الما الم

اس دریث مختلق ان این ماج فرطتے بین هذا دریث محت این ماج مسند حافظ این تیمیر کھتے بین دولو الدوری و صحت که ۱۰ س دریث کوالم تر نذی نے دوایت کیا ہے اوراس کومیح قراد پہلے۔ الم حاکم اور حافظ ذھی نے اس مدیث کو کباری اور کم کی نثر انظر پھیج قراد دیا ہے کہ کا کا میں میں الم حاکم اور حافظ ذھی نے اس مدیث کو کباری اور کم کی نثر انظر پھیج قراد دیا ہے کہ کا میں میں میں میں بیاری ب

سوال درائب عنی احادیث برارکربیان کی بین واقعی صابر کرام برنال ملی بین آب مالنیدیم کی فاہری میں اسوال درائی بین ارکول الدرائی بین واقعی صابر کرام برنال ملی کرنے ہے کہ فاہری میں اسوال میں اسوال میں کے مقدس الفاف سے ندار کیا کرتے ہے لیکن آب کے وصال تقدیم کے بعد بھی کی اصوابہ کرام نے یا رئول الدرائی تعدیمی یا رئول الدرائی تاریکی الدرائی تعدیمی یا رئول الدرائی تعدیمی یا رئول الدرائی تعدیمی میں کرم اللہ مائٹے وہا کے وصال تقدیم کے بعد بھی اورائی میں دور تردیک کی بھی کوئی تحقیمی دوا مدر کھتے ہے۔

وليل المشهور عثر مقل علامه و حيل أنن مأن الحقة بين -

ہم کہتے ہیں کہ آن مندوں اور میں النظر ہوا ہدو فات ہی اپنی قررشرف ہیں زیرویں توجیب وسل ہوا زہیں نکا آ۔ بلا انکا مقصود زودوں سے بھی جا زہد کا اور حدیث شرکا ہوئی کا اس اسکا عدم جواز نہیں نکا آ۔ بلا انکا مقصود زودوں سے بھی توسل جا ترہے جہانی اکرم مالا بدیا کہ بیار تعلق قائم ہوجا سے اسعار خوالا احد) اور دلیل ہواری وہ دوایت ہے جو ابن نے شکالی کیری عمان بن منعت سے کہ ایک شخص حضرت عمان شاہد نے الله کہ بری کا کہا ہے تا تعلق میں اس منعت سے ملا ہو اسکی کا کہا ہے تا تعلق اس منعت سے ملا اور ان سے شکایت کی توانہوں نے کہا وضور نے تھا اور وضور کر پھر سی ہیں آ۔ اور دور کھت بڑھ ری ہو اور ان سے شکایت کی توانہوں نے کہا وضور نے تھا کہا ہوجا ہے اور وضور کر پھر سی ہیں آ۔ اور دور کھت بڑھ ری کہا ور ان سے شکایت کی توانہوں نے ایک اور سے نہا اور ان سے نہاں کو وہ تعمل گیا ، اور اس نے ایسان کیا ، بعد اس کے حضرت عمان کے دور ایک اور میں ہوئی انگار کی موجوز کی اور کہا تو نے ایک انگار کو دور کیا ۔ اور کہا تو نے اہمی کیا ، اور اسکا ہا تھ بچرائے حضرت عمان کے اس کے کیا جسرت عمان کے اس کے کیا جسرت عمان کے میں ان اور کہا تو نے ابھی تک اپنا اور دور کا اس کی ایک اور کہا تو نے ابھی تک اپنا مطلب بیان ہیں کیا تھا۔ اب تیا جومل ہوا کر سے اسکی کہ دیا کر بھروہ شخص وہاں سے نکلا اور مطلب بیان ہیں کیا تھا۔ اب تیا جومل ہوا کر سے اسکی کہ دیا کر بھروہ شخص وہاں سے نکلا اور مطلب بیان ہیں کیا تھا۔ اب تیا جومل ہے والے اسکی کہ دیا کر بھروہ شخص وہاں سے نکلا اور مالی مطلب بیان ہیں کیا تھا۔ اب تیا جومل ہے وہ اسکی کہ دیا کر بھروہ شخص وہاں سے نکلا اور مسلا میان ہیں کیا تھا۔ اب تیا جومل ہے وہ اسکی کہ دیا کر بھروہ شخص وہاں سے نکلا اور میں کا تھا۔

منن ابن فاجر ترجم مدائه نا التراملى بين اكادى المهور حافظ مندرى المخفل كرزي بعد والتي المواقع مدائد التركيب والتربيب مدائد علام بتيمى فرط تي يسدة المالط واني والمدرب صحيح بعل والمدرب محت حال المالي في المربيث محمة المالي في المربيث محمة المراي في المربيث محمة الزوائد ميالا

ایک مرتبہ برین مورہ میں تحط پیدا ہوگیا تو ایک صحابی رکول جن کا نام صحرت بلاک میں میں ایک میں ہوئے ہیں ہے۔ آب این ایک میں ایک

مشہور وزیر تقد عالم علامہ و کئیں الزمان نے اسی مدیث کے تحت انھا اس مدیث سے رہی تکلاکہ غاتب کی تدارم طلقاً منع نہیں ہے مندوہ تشرک ہے جیسا کہ بیضے تشرد والے سمجھتے ہیں ... در در دورسری روایت ہیں ہے کہ ضربت ابو کرصدیت کا باق اس ہوگیا توانوں نے کہا یارسول النزمال المراد علام۔

الم ملاعلی قاری ای دیث کی شرح بی ایجة بی

کات دون الله عنه قصل به المهارالمحبّة في ضمن الاستعاشة معن من من محت كااظهار فرايا و شرع شاده والمعبّة واستعاش كم من من مجت كااظهار فرايا و شرع شاده والمعبّ والمعبّ عن من من محت كااظهار فرايا و شرع شاده والمعنى من معنوان قائم فرايا به مايية ول الرحل اذا خت برديث محب كم جب كمي كا يا وس موجات لو وه كيا معلوم بهواكد الم اخارى كا بحي بي عقيره تقاكد مركار دوعالم من النوع المح وصال مقرس كے بعد معلوم بهواكد الم المنازي كا بحق بي عقيره تقاكد مركار دوعالم من النوع الم على المنازي المرك الله من النوع و منال مقرس كے بعد معلوم بول الله من النوع و منال مقرس كے بعد معلوم بول الله من النوع و منال مقرس كے بعد معلوم بول الله من النوع و منال مقرس كے بعد معلوم بول الله من النوع و منال مقرس كے بعد معلوم بول الله من النوع و منال منازع و منال منازع و منال الله من النوع و منال الله من النوع و منازع و

مشروعنيرمقدعالم مناب صريق حن خال مي الحقيل مشروع كفتيل مشروع كفتيل المن الفوركال كالمن المولياكها سامع الله في الفوركال كيا-

كآب التعويزات صهم

وليك المسلمة كرا به مقابله بن جب عابر كرام كمرور البريخ سقة واملاى الشرك ببرسالار حضرت خالدين وليد في مسامانول مخضوص اورا قبيازى نعرو يارسول الشرال الديد معلى بيطون صحابه كى توجم بزول فرائي جسى بركت مسلمانول في فتح نعيب بوئى برحا فظابن كثيراس بات كولي سبايت كويت بين رشم ناوى بنشعاراله سلمان وكان شعارهم يؤمّن في المخترال والباية والنماية مها كالمربي والمناية ما المرابية والنماية ما المرابية والنماية ما المرابي حضرت ميره وزيب في لين عالى حضرت ميرنا الم حين بنالة المربي كالمربي الدر دوق موسة عرض كياء

ساھے مل ورا میں میں بیان میں بڑا ہے کا اور اسمان کے فرشتے آب بردرہ ورا میں میں میں استان اور اسمان کے فرشتے آب بردرہ ورا میں میں اور آبی ورست قابوتی اور مقطوع الاعضاء ہو کرمیلان میں بڑا ہے سامے سلاہ آبی بیٹیاں قیدی ہیں اور آبی ذریت قابوتی برائی ہیں جس برمیا خاک ارائی ہے۔

البدایہ دانعا یہ میں اور اخاک ارائی ہے۔

البدایہ دانعا یہ میں المان کشر

دليل لا مكارديوبند على على المت مولانا الشرف على عفا لوى تحقيل

آنتَ فِي الْرِصْطِ لِرَمِعُمَّدَى فَ كَمْكُنْ فِي الْرِصْطِ لِرَمِعُمَّدَى فَلَ

يَاشَفِيْعَ الْعِبَادُ خُلْابِيدِي وستگيري تحية ميرے بي

مستني الضيرستين ستندي لَيْنَ لِيُ مَلْجَأْسِوَاكَ آعِنْ و ج كلفت مُحْرِ أَ غالب و لي جزئمها العبال الماليرى ياه كُنْ مُعْيِثًا فَانْتَ لِي مستردي عَثْنِي الدَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ عَبُدُ اللَّهُ المراعمولافرلي مرك ابن عدالترزمانه بعضلاف مِنْ عَمَامِ الْعُمُومِ مُسلَّمَةً لِي مَا يَهُ وَلِ الْرِلْهِ بِابْكَ لَى الأم فيرا من المركة وتمي مين و السيادر آيادر بارسول الله تشراطيب معوامطبوعة تاج حيني

(دفيك) تقانوي على معتقين الراس قصير وورس يرهي توانثا التالعزيهم إلى

مشرك كينے سے بازاماش كے دليان عضرت شاه ولى الله على مقرت دلوى بارگاه تمالت مات من ورع في تين

رُسُول الله يَا خَصِرَ الْبِالِ فِواللَّكَ أَبْتَعِي يَوْمَ الْقَصَالِيا يارول الله إلى الدى علوق مع بتريم قيامت ونصورى عطار يخوات كالي اذاماحَلَّ خَطْبُ مِسْ لُكِمْ مِنْ الْمُعَالِيَةِ مِنْ فَأَنْتَ الْحِصْنُ مِنْ كُلِّي الْسِلاءِ جب ایجاس غام رکون بڑی ناری صیدبت نازل ہوجائے اے میر حبیب ا آب ہی برجائے قلعہ

إلَيْكَ تُوجِيْمِي وَمِلِكَ إِسْتِنَادِي وَفِيكَ مَطَامِعِي وَبِكَ إِرْتِجَالِمِ الن مصيبت كم المول الدين إين المناشخ صورى ذات كبطرف كرتا بهول اورصورى ذات مے دامن میں بناہ لیتا ہوں اورمیری ساری امیدین صور کی ذات سے ہی وابستہیں۔ قعيده اطيب الغم از صرت تناه ولى الدمحرث واوى

على ديوبند كي بيرو فرشد على أهدال د اللَّمَا مَا بَى الْحَقَّ بِي

يمع عاصيان بوتم وسله بجيان بوتم مهين جيوراب كهان جاق بالخيارول النر بينا بون بطرح رواب عمين اخليكر ميرى مشتى كناك يرتكافيار سول الند كليات الدور مص

جهادامت كاق في كرديله ايج المحل بساب جابو دباقيا تراق يارسول الند